

Echelle descriptive pour la production graphique (en Terminale)

Lorsque la production graphique est **un croquis**, ce croquis est réalisé **à partir d'un texte élaboré pour l'exercice** qui présente une situation géographique. **Un fond de carte est fourni.**

- Le titre et l'organisation du texte indiquent de grandes orientations pour la réalisation du croquis et de sa légende.

Dans le cas **d'une autre production graphique** (schéma), les consignes et les données servant à l'élaboration de cette production sont fournies avec l'exercice.

La production d'une réalisation graphique est **proche de l'argumentation** : il y a une **problématique** (le titre) et **un plan** (celui de la légende) à trouver, puis **il faut argumenter** (compléter la légende et le fond de carte en parallèle). Le tout en faisant attention au hors-sujet... De même, l'analyse du sujet et le choix des représentations produiront plusieurs croquis différents.

Critère	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
Prélever les informations du texte qui serviront à réaliser le croquis	- Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses pour réaliser le croquis	- Quelques informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	- De nombreuses informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	- Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte
Transformer les informations prélevées dans le texte en figurés	- Les figurés choisis ne correspondent pas aux phénomènes ou espaces représentés	- Quelques erreurs dans le choix des figurés	- Le choix des figurés correspondants phénomènes ou espaces représentés	- Tous les figurés attendus ont été réalisés avec justesse
Organiser les figurés choisis dans une légende structurée et hiérarchisée	- La légende n'est pas hiérarchisée	- La hiérarchisation est maladroite	- Hiérarchisation satisfaisante grâce à des titres clairs	- Hiérarchisation qui exprime la construction d'un plan en réponse à la problématique
Réaliser un croquis ayant des éléments structurants	- Absence d'élément structurant du croquis (titre, nomenclature)	- Titre peu adapté - Quelques éléments de nomenclature	- Titre correspondant au sujet traité - Les principaux éléments de nomenclature sont présents	- Titre exprimant une problématique. - Choix d'une nomenclature à propos
Réaliser un croquis en respectant des règles cartographiques	- Croquis réalisé avec peu de soin - Choix des couleurs inapproprié	- Quelques maladresses dans la réalisation - Choix des couleurs	- Réalisation satisfaisante - Choix des couleurs pertinent	- Réalisation excellente - Excellente cohérence graphique dans le choix

D'après le site de l'académie de Toulouse