

L'analyse de document(s)

Définition de l'exercice

En classe de première, l'analyse de document(s) est **accompagnée d'une consigne suggérant une problématique et des éléments de construction de l'analyse**. Le ou les document(s), en histoire comme en géographie, comporte(nt) un titre et, si nécessaire, un nombre limité de notes explicatives.

Démarche de l'exercice

En introduction présenter le ou les doc(s).	<ul style="list-style-type: none">- Décrire l'auteur, la nature, le contexte (date) et l'idée principale du/des documents (<i>méthode ANDI</i>).- Formuler une problématisation.- Annoncer le plan de l'analyse.
Analyser le ou les doc(s) sous forme de paragraphes organisés .	<ul style="list-style-type: none">- Structurer l'analyse, avec des parties et des sous-parties à l'aide des notions déduites du/des documents.- Argumenter l'analyse en :<ul style="list-style-type: none">↳ Définissant et contextualisant/spatialisant les notions données et sous-entendues du/des document(s).↳ Illustrant les notions à l'aide de courtes citations ou descriptions du/des documents.↳ Utilisant en complément vos connaissances pour éclairer telle notion, tel contexte, tel lien entre les documents...- Confronter les documents s'il y en a plusieurs.
En conclusion proposer un regard critique sur le ou les doc(s)	<ul style="list-style-type: none">- Proposer une synthèse critique de l'analyse en :<ul style="list-style-type: none">↳ Montrant l'intérêt du/des document(s) analysé(s) en proposant une réponse à la problématisation.↳ Montrant ce qui manque au(x) document(s), leurs limites (analyse critique de l'auteur, de la chronologie, ...).- Proposer une ouverture (optionnelle).

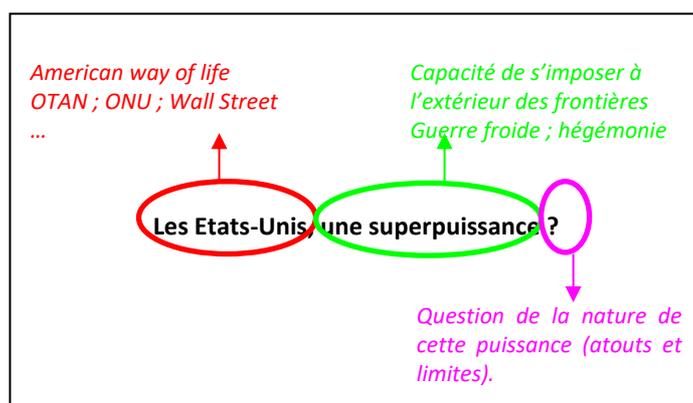
Préparation d'une analyse de document(s)

Cette fiche a pour but de proposer **une méthode possible de préparation au brouillon** d'un sujet d'analyse de document(s) en histoire comme en géographie.

- Il faut prendre en compte dans cette présentation **le temps approximatif** pour chaque étape énumérée.
- Pensez à **numéroter les pages** et toujours n'écrire qu'au **recto d'une feuille** de brouillon.

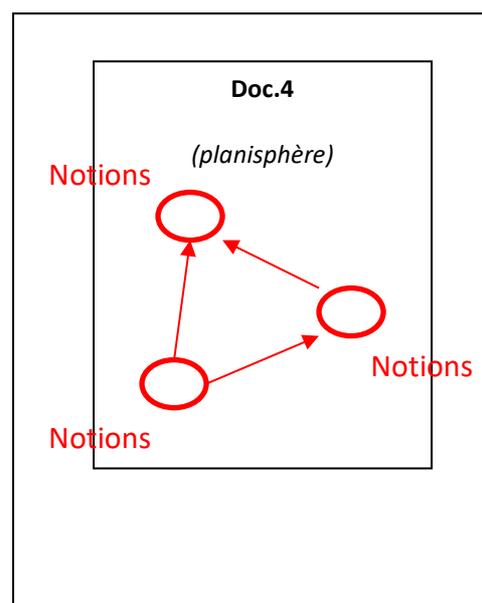
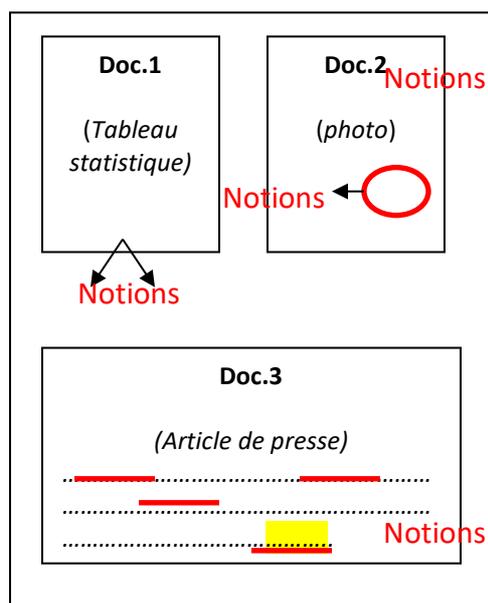
Étape 1 (optionnelle – 5-10 mn)

Une fois le sujet découvert, on l'inscrit sur une feuille de brouillon à l'horizontal. Débute alors un **brainstorming** pour **définir l'ensemble des termes** du sujet ainsi que redonner les **notions sous-jacentes**. (On peut s'aider de la consigne qui doit permettre d'orienter le candidat dans sa réflexion).



Étape 2 (10mn)

Lecture dynamique des documents (*souligner, entourer, écrire dans les marges*) en essayant de retrouver les notions de l'étape 1 et en faisant émerger des docs. **les notions sous-jacentes**. On se rappelle qu'un doc. ne dit pas tout, il est dépendant de son auteur, de sa date, de son contexte historique, de sa nature, ... Vous devez faire vivre vos connaissances sur les docs.



Étape 2bis (optionnelle – 5 mn)

Vous pouvez reprendre sur une feuille divisée en deux sur la longueur vos notions et les exemples des docs Vous pouvez en profiter pour apporter des exemples issus de vos connaissances. (5 mn).

<u>Notions</u>	<u>Exemples des docs</u>
Puissance milit.	→ Doc.1
Puissance éco.	→ Doc.2,...
Limite.	→ Doc.1 (I.2)
...

Étape 3 (10-15 mn)

Préparation de l'argumentation avec une feuille de brouillon reprenant **la ou les problématiques** possibles ainsi **qu'un plan ou plusieurs plans simplifiés** (*ne laissant apparaître que les grands titres et les notions-exemples*). La consigne peut apporter une ébauche de plan.

<u>Problématiques</u>
I. <u>Les formes de l'hégémonie</u>
- Puissance écon. → Wall Street
- Puissance politique → Maison B.
- Puissance militaire → OTAN
II. ...
- ...
- ...
- ...
III. ...
- ...
- ...
- ...

Étape 4 (30 mn)

La **rédaction** en respectant quelques consignes classiques : **Une introduction simplifiée** redonnant les termes du sujet et la problématique ; **on saute des lignes** (voir fiche « Réponse à une question problématisée ») ; toujours **argumenter** (*notions-exemples*) mais en apportant en plus des docs. vos connaissances (*étapes 2 et 2bis*) ; **conclusion simplifiée** proposant une réponse à la problématique, une critique et une ouverture.

The diagram illustrates the structure of a three-part essay response, showing the placement of different sections and the number of lines allocated to each. The sections are arranged in a descending staircase pattern from left to right.

- Leftmost box (Intro. simplifiée):** Contains the text "Intro. simplifiée....." followed by a dotted line and "1^{er} partie....." followed by a dotted line. The label "2 lignes" is centered in the box.
- Middle box (1^{ère} partie):** Contains a dotted line followed by the label "1 lignes" centered in the box. Below it, the text ".....2^{ème} partie" is followed by a dotted line.
- Rightmost box (Conclusion simplifiée):** Contains a dotted line followed by the label "2 lignes" centered in the box. Below it, the text "Conclusion simplifiée..." is followed by a dotted line.

Each section is represented by a box with horizontal dotted lines indicating the writing area.