

Nom :

Prénom :

Histoire

La Révolution française

1. Définissez les termes suivants (/2)

Constitution :

.....

.....

.....

Souveraineté nationale

.....

.....

.....

1. Rappelez 3 réformes nationales entreprises à la suite de la première Constitution de 1791 pour « régénérer la nation » (1.5).

-
-
-

2. Complétez le tableau avec la date ou l'évènement manquant (1,5)

	L'abolition des privilèges
20 juin 1789	
	Ouverture des Etats Généraux

3. Donnez le nom d'une femme qui incarne par son action la Révolution ? (1)

.....

.....

4. Quel homme issu de ce Comité de Salut public incarne le martyr révolutionnaire sous les pinceaux de J.L. David ? (1)

.....

.....

.....

Nom :

Prénom :

Histoire

La Révolution française

1. Définissez les termes suivants (/2)

Constitution : Texte (lois) fondamental qui fixe l'organisation, la répartition des pouvoirs de l'État et la souveraineté de la nation.

Souveraineté nationale : Principe selon lequel le pouvoir appartient à la nation formée de citoyens.

2. Rappelez 3 réformes nationales entreprises à la suite de la première Constitution de 1791 pour « régénérer la nation » (1,5).

- **Nouvelle organisation administrative (83 départements).**
- **Nouveau système de poids et mesures (mètre et kilogramme).**
- **Nouveau système fiscal (la contribution).**
- **Nouveau système juridique (élection des juges et jurys citoyens).**
- **Réorganisation du clergé (la Constitution civile du clergé et les prêtres jureurs).**

3. Complétez le tableau avec la date ou l'évènement manquant (1,5)

4 août 1789	L'abolition des privilèges
20 juin	Serment du Jeu de Paume
5 mai 1789	Ouverture des Etats Généraux

4. Donnez le nom d'une femme qui incarna par son action la Révolution ? (1)

Olympe de Gouges ; Manon Rolland.

5. Quel homme issu de ce Comité de Salut public incarne le martyr révolutionnaire sous les pinces de J.L. David ? (1)

Jean-Paul Marat, député Montagnard surnommé « l'ami du peuple », assassiné par Charlotte Corday le 13 juillet 1793.

6. Analyse documentaire :



Doc : *Reveil du Tiers état* : « ma feinte, il étoit tems que je me réveillisse, car l'opression de mes fers me donnoient le cochenar un peu trop fort » : [estampe] / [non identifié]. 1789

- Identifiez les 3 personnifications présentes sur cette estampe (complétez sur le doc) (/1)
- A quel évènement est-il fait allusion en arrière-plan ? Quel détail en rappelle la violence ? (Argumentez votre réponse) (/2)

Cette estampe de 1789 fait allusion à **la prise de la Bastille du 14 juillet** comme le souligne la forteresse en train d'être démantelée en arrière-plan (cercle vert). La violence est soulignée par la foule tenant **les têtes des officiers arrêtés au bout de piques ainsi que les armes sont s'empare le Tiers état** (cercle violet).

Nom :

Prénom :

Histoire

La Révolution française

1. Définissez les termes suivants (/2)

Révolution :

.....

.....

.....

Nation :

.....

.....

.....

2. Montrez que la Constitution de 1791 incarne une forme de souveraineté nationale. Rappelez une limite imposée à cette souveraineté ? (/1,5).

-
-
-
-
-
-

3. Complétez le tableau avec la date ou l'évènement manquant pour l'année 1789 (1,5)

	Serment du Jeu de Paume
5 mai 1789	
26 août	

4. Donnez le nom d'une femme qui incarne par son action la Révolution ? (1)

.....

.....

5. Comment se nomme le révolutionnaire à qui l'on doit le pamphlet « *Qu'est-ce que le Tiers-Etat* » en 1789 ? (1)

.....

.....

.....

6. Redonnez le nom d'un artiste qui incarne par ses œuvres l'imaginaire de la Révolution (/1)

.....

.....

7. Analyse documentaire :



Doc. A Versaille A Versaille, gravure de 1789, musée Carnavalet.

- A quel évènement est-il fait allusion ? Quel détail en rappelle la violence ? (Argumentez votre réponse) (2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom :
Prénom :

Histoire

La Révolution française

1. Définissez les termes suivants (/2)

Révolution : Renversement soudain et souvent **violent** régime politique (cf. **rupture**) par un mouvement populaire ayant pour conséquence une transformation profonde des institutions, de la société et des valeurs (\neq révolte, coup d'Etat ou réforme). Chaque révolution possède ses spécificités liées au contexte.

Nation : groupe humain partageant origine réelle ou supposée commune et affinités (langue, histoire, ...) + aspiration former communauté sur un territoire donné. (Révo. française = proclamation **souveraineté nationale** sur **souveraineté royale**).

2. Montrez que la Constitution de 1791 incarne une forme de souveraineté nationale. Rappelez une limite imposée à cette souveraineté ? (/1,5).

- La Constitution incarne une forme de souveraineté nationale par **la séparation des pouvoirs** (Montesquieu) qui permet aux **représentants élus de l'Assemblée nationale** de légiférer. Le roi est nommé « **roi des Français** », la souveraineté royale est soumise au peuple.
- Malgré tous, le roi conserve **un droit de veto** sur le système législatif et seuls les citoyens les plus riches peuvent participer à la vie politique par **le suffrage censitaire**.

3. Complétez le tableau avec la date ou l'évènement manquant (1,5)

20 juin	Serment du Jeu de Paume
5 mai 1789	Ouverture des Etats généraux
26 août	Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen

4. Donnez le nom d'une femme qui incarne par son action la Révolution ? (1)

Olympe de Gouges ; Manon Rolland.

5. Comment se nomme le révolutionnaire à qui l'on doit le pamphlet « *Qu'est-ce que le Tiers-Etat* » en 1789 ? (1)

L'Abbé Sieyès

6. Redonnez le nom d'un artiste qui incarne par ses œuvres l'imaginaire de la Révolution (/1)

Le peintre Jacques-Louis David (*Le Serment du Jeu de Paume*)

7. Analyse documentaire :



Doc. A Versaille A Versaille, gravure de 1789, musée Carnavalet.

- A quel évènement est-il fait allusion ? Quel détail en rappelle la violence ? (Argumentez votre réponse) (2)

La gravure fait ici allusion à la marche des Parisiennes à Versailles le 5 octobre 1789 pour ramener la famille royale et s'assurer l'approvisionnement de la capitale (le pain ; ramener « le Boulanger, la boulangère et le petit Mitron »).

La violence est soulignée par les nombreuses armes présentes, les lances, hallebardes, sabres et même un canon.