

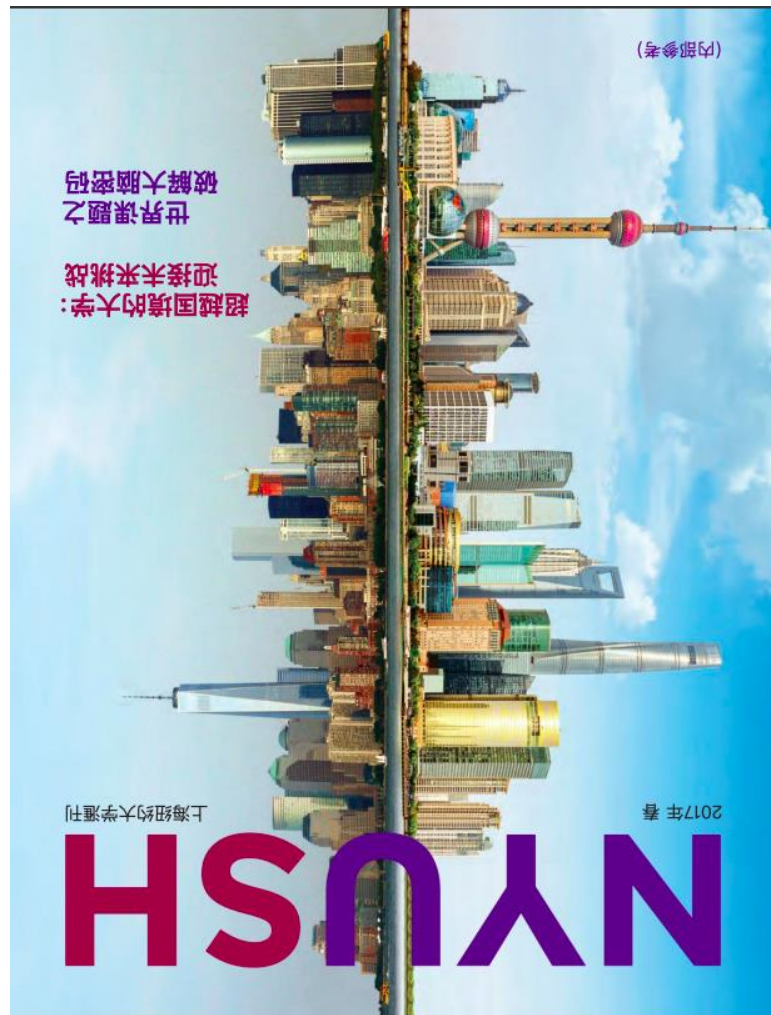
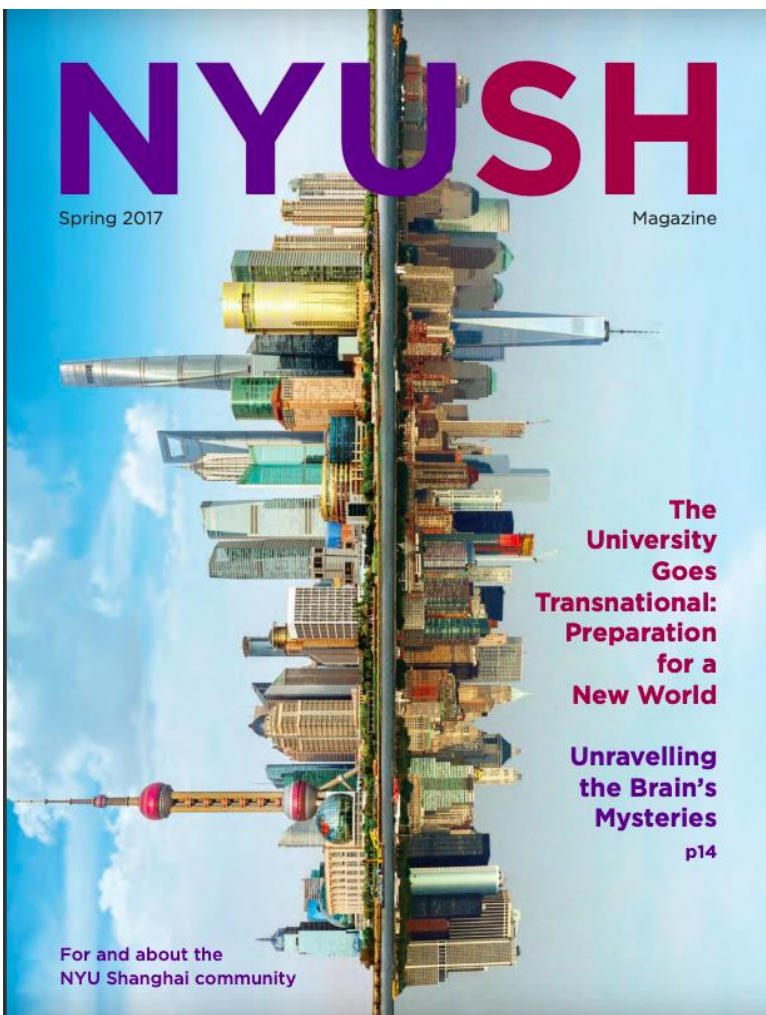
Histoire-Géographie

Les métropoles de rang mondial, entre coopération et concurrence

Analyse de document

Consigne : Démontrez comment ces couvertures de magazine rendent compte de la puissance des métropoles mondiales, de leur coopération en réseau et de leur mise en concurrence.

Pensez à bien présenter les documents. L'analyse de document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.



Doc.1 et 2 : Double couverture (en anglais et mandarin) du magazine universitaire NYUSH (partenariat université de New-York et de Shanghai) de 2017. On peut y lire : « L'université devient transnationale : préparation d'un nouveau monde ; démêler les mystères du cerveau ; Pour et à propos de la communauté universitaire NYU Shanghai).

Nom :

Prénom :

Histoire-Géographie

1. Définissez les termes suivants (/2)

Sentiment national :

.....

.....

.....

Anthropisation :

.....

.....

.....

2. Question de cours (/2)

- Combien de départements comptait la Grande Nation sous l'Empire napoléonien ?
.....
- Combien de villes dépassent aujourd'hui les 10 millions d'habitants dans le monde ?
.....
- Quel peintre a su représenter le sentiment national naissant en Espagne sous l'Empire napoléonien ? Avec quel tableau ?
.....
.....

3. Retrouvez une année ou un évènement (/3)

	Concordat
4 août 1789	
	La campagne de Russie
18 Brumaire An VIII (9 novembre 1799)	
	Code civil
18 juin 1815	

Analyse de document : Les métropoles de rang mondial

(Voir le manuel Hachette éducation, *Geographie Ire*, ss dir. A. Gasnier et F. Maillo-Viel, 2019, p.44)

Présentation des documents

- Il s'agit de deux couvertures (inversées) du **magazine universitaire NYUSH**, symbole du partenariat entre les universités de New-York et de Shanghai (**technopole**). Le magazine a été publié en 2017. On peut y voir, outre le titre, les deux **skylines** des deux métropoles accolées. Elles donnent l'impression de refléter dans l'autre, permettant un jeu de similitude et de contraste.
- Le magazine illustre la puissance des deux villes globales par la mise en valeur de leurs **quartiers d'affaires (CBD)** et de leur **skyline** qui se répondent et autour desquels les pages s'organisent.
 - ↳ Ces quartiers, qui concentrent la richesse et les activités de commandement, sont connectés au monde et fortement intégrés dans les **flux internationaux (AMM)**.
 - ↳ Paradoxalement, sous les lettres NYU (NY University) du titre du magazine, c'est le **quartier d'affaires de Pudong**, au cœur de Shanghai, qui est représenté (et inversement). On reconnaît plusieurs monuments symboliques de cette métropole, vitrine de l'émergence chinoise : la haute tour Perle d'Orient, la Shanghai Tower. Contrairement à ce qu'on pourrait penser au premier coup d'œil, la partie droite n'est pas le reflet de Pudong dans la baie mais la skyline du **quartier de Manhattan** ; on reconnaît, en arrière-plan, l'Empire State Building et, sur la gauche, la récente tour **One World Trade Center**.
- Ces villes mondiales ont des liens forts et sont complémentaires, mais également concurrentes. L'affiche exprime **cette interdépendance** par le montage qui juxtapose et fond les paysages des deux villes. Le magazine vante ici la **coopération universitaire** et les projets ambitieux qu'elles entendent mener (**technopole**). Dans le même temps, la construction de l'affiche suggère aussi une confrontation, une mise en opposition des deux villes et de leurs quartiers d'affaires qui se distinguent par leurs constructions originales. **Chacune cherche à attirer et capter davantage de chercheurs, d'étudiants, de touristes, d'investisseurs**, en menant des stratégies visant à renforcer leur identité et leur compétitivité.

Problématiques

- Les métropoles monde (*global cities*) entre coopération et concurrence.
- La mondialisation dominée par les métropoles mondiales en concurrence.
- Les enjeux de l'AMM (de New-York à Shanghai).

Propositions de plans

	Docs	Notions
Des métropoles puissantes	<ul style="list-style-type: none"> - Lettres en évidence NY et SH. - Paysages de gratte-ciel spectaculaires au centre de l'affiche symbole de développement, de richesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Villes-mondes (global cities) ; CBD ; skyline ; sièges sociaux FTN.
Des métropoles en réseau	<ul style="list-style-type: none"> - Lettres NYU / SH imbriquées. - Paysages quasiment fusionnés. - Appels à coopération (communauté universitaire, coopération « transnationale », projet sur le cerveau). 	<ul style="list-style-type: none"> - AMM ; partenariat ; technopole ; flux informations, étudiants ; (littoralisation) ; oligopole.
Des métropoles concurrente	<ul style="list-style-type: none"> - Ligne d'opposition au centre de la page - Paysages différenciés qui se démarquent - Langue anglaise vs mandarin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puissance ; Mégalopolis NY ; processus ; acculturation

- I. Des villes globales entre coopération...
- II. ... et concurrence.

Nom :

Prénom :

Histoire-Géographie

1. Définissez les termes suivants (/2)

Sentiment national : Sentiment de faire partie d'une nation distincte des autres par sa langue, sa culture, son histoire, et refusant la domination d'un autre pays au nom d'une indépendance nationale (nationalisme).

Anthropisation : : L'anthropisation désigne la modification d'un milieu dit « naturel » par les activités humaines. On peut aussi parler d'artificialisation (mais ce terme désigne plutôt un état avancé d'anthropisation). L'anthropisation est un processus, le résultat est un milieu anthropisé.

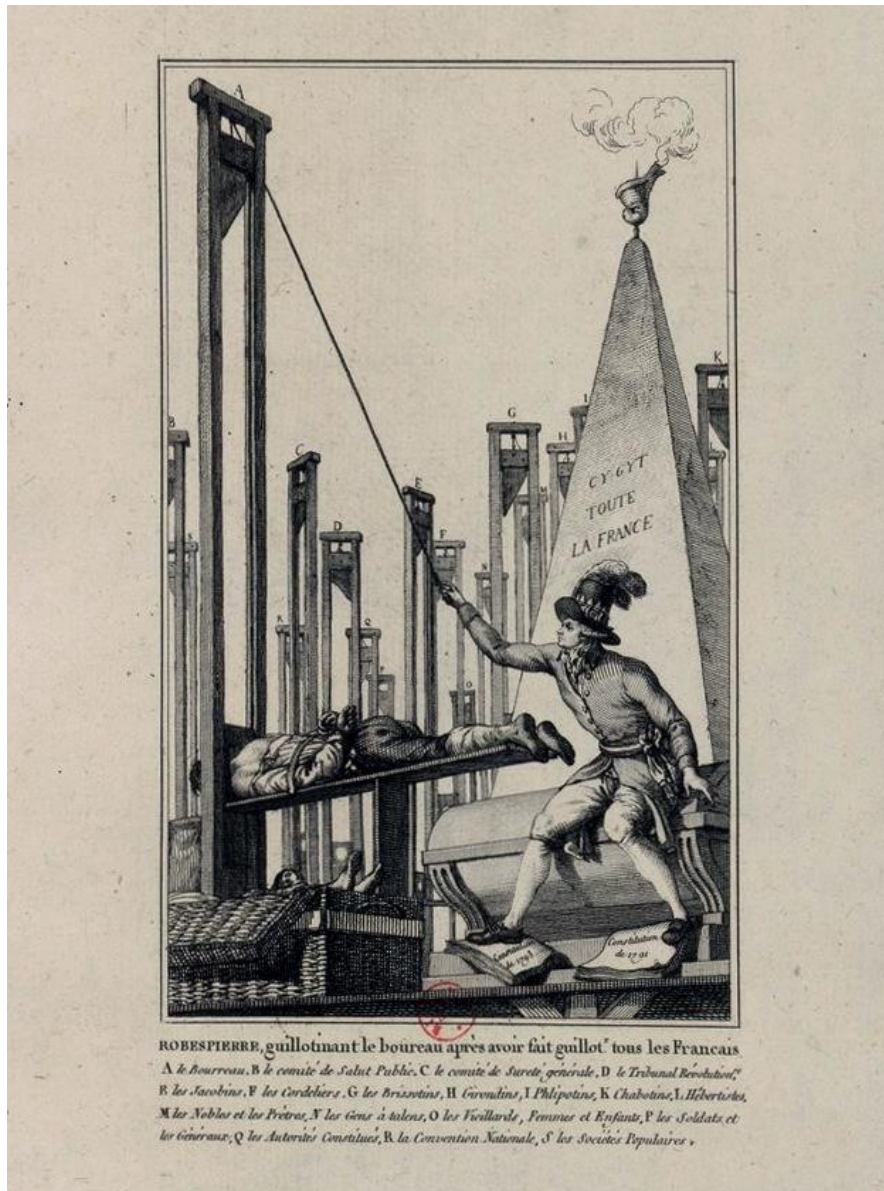
2. Question de cours (/2)

- Combien de départements comptait la Grande Nation sous l'Empire napoléonien ?
130 départements
- Combien de villes dépassent aujourd'hui les 10 millions d'habitants dans le monde ?
33 mégapoles
- Quel peintre a su représenter le sentiment national naissant en Espagne sous l'Empire napoléonien ? Avec quel tableau ?
Il s'agit de Goya avec son tableau le *Tres de Mayo* (1814)

3. Retrouvez une année ou un évènement (/3)

1801	Concordat
4 août 1789	L'abolition des privilèges
1812-13	La campagne de Russie
18 Brumaire An VIII (9 novembre 1799)	Coup d'Etat de Bonaparte contre le Directoire
1804	Code civil
18 juin 1815	Bataille de Waterloo

4. Analyse documentaire :



Caricature « Robespierre guillotinant le bourreau lui-même, après avoir fait guillotiner toute la France », 1793 (musée Carnavalet, Paris).

- A quelle période de la Révolution renvoie cette caricature révolutionnaire ? Quel détail en rappelle la violence ? (Argumentez votre réponse) (/2)
- A quelle loi révolutionnaire peut aussi faire référence de document ? (/1)

Cette caricature rappelle la période de la Terreur sous le gouvernement du Comité de Salut public dirigé par M. Robespierre.

Il s'agit d'une période de violence exacerbée comme le souligne la présence des très nombreuses guillotines et le cénotaphe élevé à la mémoire de la nation française.

Cette caricature fait référence à la loi dite des suspects qui en 1793 autorise l'arrestation, le jugement d'exception et l'exécution de toute personne suspectée d'être ennemie de la République (17 000 morts).