

Nom :
Prénom :

HGGSP

Faire la guerre, faire la paix

I. Connaissances générales

1. Définir les termes suivants ? (/4)

Paléoguerre :
.....
.....
.....

Droit d'ingérence :
.....
.....
.....

Arc de crise :
.....
.....
.....

Paix négative :
.....
.....
.....

2. Définir les acronymes et sigles suivants (/1,5)

SMP :
.....

BRICS :
.....

UNHCR :
.....

3. Who's who ? (/1,5)

Qui a écrit « La géographie ça sert d'abord à faire la guerre » ?
.....

Quelle historienne a rédigé le livre *Par les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre* ?
.....

Quel politologue est à l'origine des notions de « paix positive » et « négative » ?
.....

Nom :
Prénom :

HGGSP

Faire la guerre, faire la paix

I. Connaissances générales

1. Définissez les termes suivants ? (/4)

Paléoguerre : Terme proposé par Umberto Eco pour définir les guerres « traditionnelles » opposant des acteurs cherchant à « triompher de l'adversaire de façon à retirer un bénéfice de sa défaite ». On peut citer l'exemple des guerres mondiales opposant des acteurs pour des enjeux territoriaux et idéologiques définit.

Droit d'ingérence : Possibilité pour des acteurs d'intervenir sur le territoire d'un Etat, sans son consentement, en cas de violations massives des droits humains. Ce droit est reconnu par l'ONU depuis 1990 (Droit d'ingérence humanitaire – Responsabilité de protéger).

Arc de crise : Région de conflictualités comprenant l'Afrique du Nord, le Sahel, la corne africaine, le Moyen-Orient, le Caucase et l'Asie centrale.

Paix négative : Situation d'absence de guerre ou de conflit direct, ce qui ne signifie pas que des tensions n'existent pas entre les acteurs (J. Galtung).

2. Définir les acronymes et sigles suivants (/1,5)

SMP : Sociétés militaires privées.

BRICS : Acronyme des pays émergents : Brésil, Russie, Inde, Chine, Afrique du Sud.

UNHCR : Haut-Commissariat aux Réfugiés des Nations Unies.

3. Who's who ? (/1,5)

Qui a écrit « La géographie ça sert d'abord à faire la guerre » ?

Yves Lacoste

Quelle historienne a rédigé le livre *Par les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre* ?

Anne Lehoërf

Quel politologue est à l'origine des notions de « paix positive » et « négative » ?

Johan Galtung

II. Connaissances « techniques »

4. Présenter le projet de la Red Team en précisant en quoi il ne s'agit pas seulement d'un exercice de prospective à l'aide d'un exemple de votre choix (/2)

Il s'agit d'un projet du ministère des armées françaises sur le modèle des *wargames*. Sous la direction de l'**AID** (Agence de l'innovation de défense) et de l'**université PSL**, des **auteurs de science-fiction, des universitaires et des officiers militaires** élaborent des scénarios imaginant des menaces futures pour la France et ses intérêts.

Ce travail qui se décline sous la forme de plusieurs « saisons » propose **de partir de la prospection en y ajoutant, à l'aide de la science-fiction, des éléments « improbables », perçus comme « fictionnels » (« Et si... »)**. Il s'agit de casser le « mur de l'imaginaire » en restant dans un « **cône de vraisemblance** » (voir scénario sur la *Nation P* ou sur les *Safe Sphère*).



Doc.1 : Dessin de Chappatte, « Bons baisers de Pyongyang », paru dans *the Boston Globe* (12/09/2023)

5. A quel type de guerre renvoie le document ci-dessous ? (/1)

On peut parler de **guerre hybride** ou « **néoguerre** » pour paraphraser U. Eco. Il s'agit ici plus spécifiquement de la **guerre informationnelle** à laquelle se livre la Russie autant pour sa propagande intérieure que pour sa propagande à l'internationale.