

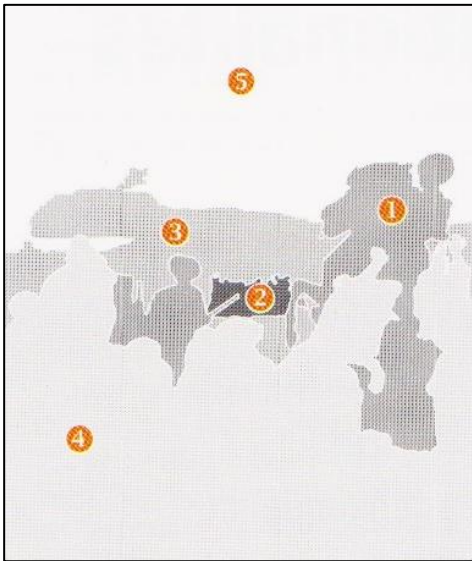
« Les massacres de Scio » et le philhellénisme

A partir des liens proposés sur le site [Historia Geographia](#) et du manuel (p.66-67) complétez la fiche suivante sur l'œuvre d'E. Delacroix ?

1. Présentez l'œuvre (*nature, date, artiste, dimension, lieu de conservation*) et le contexte.

.....
.....
.....
.....

2. Complétez la légende du croquis du tableau.



1.
.....
.....
2.
.....
.....
3. L'île soumise au pillage.
4.
.....
.....
5. Le ciel aux couleurs du drapeau Grec (*blanc et bleu*).

3. Proposez une définition de la notion de philhellénisme. A quelle autre notion pouvez-vous la rapprocher ?

.....
.....
.....
.....

4. Montrez qu'en partant d'un sujet contemporain, E. Delacroix a traité d'un thème universel et intemporel (Q.3, p.67).

.....
.....
.....
.....

5. Quels parallèles pouvez-vous faire entre le texte de V. Hugo (doc.2, p.67) et l'œuvre d'E. Delacroix ?

.....
.....
.....
.....

6. En quoi ces œuvres sont-elles « romantiques » ?

.....
.....
.....
.....