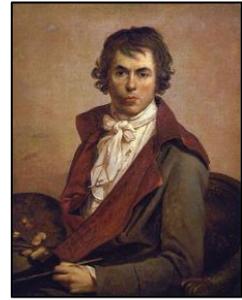


Biographie de Jacques-Louis David

Carte d'identité

- Nationalité et métier :
- Né :
- Mort :



Un Révolutionnaire

- **Fils de la petite bourgeoisie parisienne**, il fait ses armes d'artistes à Paris puis en Italie après l'obtention du prix de Rome en 1774 et entre à l'Académie des Beaux-Arts. Il devient avec en 1784, le chef de file de l'**école**
- Participants à plusieurs **Salons** à la veille de la Révolution, David rencontre des personnages amenés à jouer un rôle dans les événements à venir (*Condorcet et Bailly*). Mais c'est en **1790**, qu'il entre dans la révolution en se proposant de peindre **la scène fondatrice de la Révolution**, (*Œuvre inachevée*).

Un Républicain

- En 1792, David devient **député Montagnard** à la avec l'**appui de Marat**. Il vote la (*21 janvier 1793*) et organise **les fêtes révolutionnaires** (*Cérémonie de l'Être Suprême -1794*).
- Après l'assassinat de Marat, il peint un tableau qui exalte le martyr révolutionnaire : (*1793*).
- Au cours de la, David, **proche de Robespierre**, occupe plusieurs postes dont celui de secrétaire puis de directeur de la Convention et membre du **Comité de Sûreté Général**.
- A la chute de Robespierre (*9 thermidor de l'an II, 27 juillet 1794*), David est dans un premier temps emprisonné avant d'être libéré. Il reprend son activité de peintre (*Les Sabines-1799*).

Le « Premier Peintre » de l'Empereur

- David est un actif partisan de sous **le Directoire et le Consulat** comme l'atteste ses œuvres (*portrait inachevé de Bonaparte -1798 ; Bonaparte franchissant le Grand St-Bernard -1800*).
- Sous l'Empire, il reçoit **la Légion d'Honneur** (1803) et le titre de « **Premier peintre** » de l'Empereur Napoléon. C'est à ce titre qu'il exécute la commande d'un très grand format : (1805-07).
- A la chute de l'Empire, David s'exile en Belgique où il meurt en 1825.